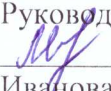
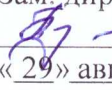
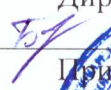


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кошки-Теняковская основная общеобразовательная школа  
Буинского муниципального района Республики Татарстан»

«РАССМОТРЕНО»  
на заседании ШМО  
Протокол №1  
от 29 августа 2023 г.  
Руководитель ШМО:  
  
Иванова И.М.

«СОГЛАСОВАНО»  
Зам. директора по ВР  
 - Тяпаева Н.Т.  
«29» августа 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор школы:  
 Бондарева Е.А.  
от «01» сентября 2023 г.



**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Традиции и обычаи чувашского народа»  
для 7,8 классов  
Бондарева Евгения Анатольевича  
на 2023-2024 учебный год**

Принято  
педагогическим советом  
Протокол №1 от 29 августа 2023 г.

## **Введение**

«Нет будущего у народа, который забывает своё прошлое», - гласит чувашская народная пословица.

Народ Чувашии обладает богатой и уникальной культурой, неспроста Чувашии называют краем ста тысяч песен, ста тысяч вышивок и узоров. Сохраняя народные традиции, чувашки кропотливо оберегают свой фольклор, народные ремёсла. Бережно хранят в Чувашском крае память о своём прошлом.

Нельзя считать себя культурным интеллигентным человеком без знания своих корней, древних традиций, родившихся еще в языческие времена, сохранившихся после принятия христианства и дошедших до наших дней. Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души, началом, порождающим личность.

### **Гипотеза работы:**

Если вести краеведческую работу, то это приведет к систематизации знаний о культуре и традициях чувашского народа, повышению культурного уровня, информированности, заинтересованности в дальнейшем поиске информации, любви к родному народу и своей малой Родине.

### **Так появилась цель проекта:**

Сохранение и развитие чувашских народных традиций, углубление знаний культуры своего народа.

### **Задачи проекта:**

1. Познакомиться с происхождением чувашского народа;
2. Познакомиться с художественной литературой (народными сказками, легендами и мифами, пословицами и поговорками);
3. Ознакомиться с изделиями чувашского орнаментального искусства (чувашской вышивки)
4. Ознакомиться с чувашскими национальными ценностями, накопленными поколениями и заключенными в предметном мире культуры;
5. Создать мультимедиа-презентацию о чувашских традициях, и в доступной форме рассказать сверстникам о культуре нашего народа.

**Актуальность проекта:** В настоящее время актуальным направлением воспитания является формирование у ребёнка начал национального самосознания, интереса к национальной культуре и традициям посредством возрождения утраченных ценностей, погружения в истоки национальной культуры.

На сегодняшний день взрослые всё реже передают традиции своего народа подрастающему поколению, а родители крайне редко играют с детьми в игры своего детства, не знакомят их со стариной. В такой ситуации детский сад становится местом, где ребёнок узнаёт о культуре, традициях и обычаях своих предков, знакомится с народным творчеством и со старинными вещами в музее. Наиболее значительными и доступными для усвоения детьми, способными вызвать их отклик, являются такие элементы национальной культуры, как сказки, песни, игры, танцы, мифы, народные промыслы, искусство, традиции, обряды и т.д.

## История чувашского народа



*Знаете ли вы такой народ, У которого сто тысяч слов, У которого сто тысяч песен И сто тысяч вышивок цветет? Приезжайте к нам - и я готов Это все проверить с вами вместе.*

Народный поэт Чувашии Педер Хузангай

Россия - многонациональное государство, в нем проживает очень много народов, среди них есть и чувашаи.

Численность чувашей в Российской Федерации составляет 1773,6 тыс. человек (1989 г.). В Чувашии проживает 856,2 тыс. чувашей, значительные группы этноса проживают в Татарстане - 134,2 тыс., Башкортостане - 118,5 тыс., Самарской и Ульяновской областях - 116 тыс. человек. В Удмуртской Республике проживает 3,2 тыс. чувашей.

Чувашский язык (чăваш чĕлхи) - один из государственных языков Чувашской Республики - относится к болгарской группе тюркской языковой семьи. Письменность на чувашском языке появилась во второй половине XVIII века на основе русского алфавита. Новая чувашская письменность создана в 1871 году чувашским просветителем И. Я. Яковлевым.

Многие представители чувашского народа получили мировую известность, среди них поэты К. В. Иванов и П. П. Хузангай, академик И. Н. Антипков-Каратаев, лётчик-космонавт А. Г. Николаев, балерина Н. В. Павлова и другие.

Чуваши — самобытный древний народ с богатой монолитной этнической культурой. Они являются прямыми наследниками Великой Болгарии и позже — Волжской Болгарии. Геополитическое расположение чувашского края таково, что по нему текут многие духовные реки востока и запада. В чувашской культуре есть черты, схожие и с западной, и с восточной культурами, присутствует шумерская, хетто-аккадская, согдоманихейская, гуннская, хазарская, болгаро-суварская, тюркская, финно-угорская, славянская, русская и другие традиции, но при этом она не тождественна ни одной из них. Эти особенности находят отражение и в этническом менталитете чувашей. Чувашский народ, впитав культуру и традиции разных народов, «переработал» их, синтезировал положительные, подходящие для условий своего существования обычаи, обряды и ритуалы, идеи, нормы и правила поведения, способы хозяйствования и бытового строя, сохранил особое миропонимание, сформировался своеобразный национальный характер. Бесспорно, чувашский народ обладает своей самостью — «чавашлах» («чувашскость»), которая является стержнем его уникальности. Задача исследователей «извлечь» его из недр народного сознания, проанализировать и выявить его сущность, зафиксировать в научных работах.

Дневниковые записи иностранца Товия Кенигсфельда, посетившего чувашей в 1740 г. в числе участников путешествия астронома Н. И. Делиля, подтверждают эти представления (цит. по: Никитина, 2012: 104)

Многие путешественники прошлых веков отмечали, что характером и повадками чувашаи заметно отличались от других народов. Есть немало лестных отзывов как о людях трудолюбивых, скромных, аккуратных, пригожих, смекалистых. Чуваши от природы народ настолько же доверчивый, насколько честный... Чуваши нередко в полной чистоте души... почти не понимают даже существования лжи, у которых простое пожатие руки заменяет и обещание, и поруку, и присягу» (А. Лукошкова) (там же: 163, 169).

В настоящее время в чувашской нации сохранились некоторые положительные качества. При заметной скудости жизненных условий чувашки крепко привержены традициям, не потеряли своего завидного качества терпимости, нестигаемости, выживаемости, неунываемости и трудолюбия, патриархальности, традиционности, терпение, терпеливость, чиновничество, высокая дистанция власти, законопослушность, зависть; престиж образования, коллективизм, миролюбие, добрососедство, толерантность, упорство в достижении цели; заниженная самооценка; обидчивость, злопамятность, упрямство; скромность, стремление «не высовываться»; уважительное отношение к богатству, скупость, исключительного уважения к другим народам.

Испокон веков славилось особое отношение чувашей к военной службе. О боевых качествах чувашских предков-ратников времен полководцев Мода и Атилы сложены легенды. «В народном характере чувашей есть прекрасные свойства, особенно важные для общества: чуваш усердно исполняет раз принятую обязанность. Не было примеров, чтобы солдат чуваш бежал или в чувашской деревне скрывались беглые с воевода жителями (Отечественное..., 1869: 388).

## **Обряды и праздники чувашского народа**

Обряды и праздники чувашей в прошлом были тесно связаны с их языческим религиозными воззрениями и строго соответствовали хозяйственно-земледельческому календарю.

### **УЛАХ**

Осенью и зимой, когда обыкновенно ночи длинные, молодежь проводит время на посиделках – «Улах». Посиделки организуют девушки. Собирались обычно у кого-нибудь дома, если родители, например, уезжали в гости в соседнюю деревню, или в дом одинокой женщины или в бане. Потом за это девушки, парни помогали ей в какой-нибудь работе, дров наколоть, хлев почистить и т. д.

Девушки приходят с рукоделием: вышивкой, вязанием. Потом приходят парни с гармоникой. Они садятся между девушками смотрят на их работу, оценивают. Угощают девушек орехами, пряниками. Один из парней обязательно должен быть гармонистом. Молодежь на посиделках веселится. Поют песни, шутят, пляшут, играют. За тем парни уходят на посиделки, на другие улицы. На каждой улице собирается свой «Улах». Там парни за ночь успевают посетить несколько посиделок.

В старину на «Улах» приходили смотреть и родители. Гостей угощали пивом, а они в ответ клали в ковш деньги, которые обычно отдавали гармонисту. Приходили и посиделки и ребята, но они долго не задерживались, насмотревшись на веселье отправлялись по домам.

Парни на этих посиделках присматривали себе невест.

### **САВАРНИ**

Праздник проводов зимы у чувашей называется «Ѕаварни», его справляют одновременно с русской Масленицей.

В масленичные дни с самого раннего утра дети и старики идут кататься на горки. Старики хоть раз да скатывались с горки на пряхках. С горки нужно прокатиться как можно прямее и как можно дальше.

В день празднования «Ѕаварни» украшают лошадей, запрягают их в нарядные сани и устраивают «катачки» катания.

По всей деревне разъезжают нарядные девушки и поют песни.

Жители села и стар, и млад, собираются в центре села прощаются с зимой, сжигают соломенное чучело «Ѕаварни карчакки». Женщины, встречая весну, поют народные песни, пляшут чувашские танцы. Молодёжь устраивает между собой различные соревнования. «Ѕаварни» во всех домах пекут блины, пироги, варят пиво. Приглашают в гости родственников из других деревень.

### **МАНКУН (ПАСХА)**

«Мянкун» - самый светлый и большой и праздник у чувашей. Перед пасхой женщины обязательно моют избу, белят печи, мужчины наводят порядок во дворе. На пасхе варят пиво и наполняют бочки. В день перед пасхой моются в бане, а ночью идут в церковь на «Автан келли». На пасху и взрослые, и дети наряжаются в новые одежды. Красят яйца, готовят «чяка́т», пекут пироги.

При входе в дом первой стараются пропускать девочку, потому что считается, что если первый вошедший в дом женского пола, то и у скотины больше будет телочек.

ярочек. Первой вошедшей девочке дают крашеное яйцо сажают на подушку, и она должна сидеть тихо- тихо, чтобы и куры, утки, гуси так же спокойно сидели в своих гнёздах и вывели птенцов.

«Мя́нкун» длится целую неделю. Дети веселятся, играют на улицах, катаются на качелях. В старину на каждой улице специально к пасхе строили качели. Где катались не только дети, но и парни и девушки.

Взрослые на пасху ходят «калём», в некоторых деревнях это называют «пичкэ нусламэ» т. е. открывать бочки. Собираются у одного из родственников, а затем ходят по очереди из дома в дом с песнями под гармошку. В каждом доме угощаются, поют, пляшут. Но перед пиршеством старики обязательно молятся божествам, благодарят за проведённый год, просят удачи в следующем году.

### **АКАТУЙ**

"Акатуй" весенний праздник, проводимый после завершения посевных работ. Праздник сохи и плуга.

«Акатуй» проводится всей деревней или несколькими деревнями сразу, в каждой местности имеются свои особенности. Праздник проводится на открытой местности, в поле или на лесной поляне. Во время праздника проводятся различные соревнования: по борьбе, скачкам на лошадях, стрельбе из лука, в перетягивании каната, в лазании по шесту за призом. Победителей награждают подарком, а самый сильный из борцов получает звание «патгър» и в награду барана.

Торговцы устраивают палатки и продают сладости, калачи, орехи, мясные блюда. Парни угощают девушек семечками, орехами, сладостями, играют, поют, танцуют и веселятся. Дети катаются на каруселях. На празднике варят в огромных котлах шүрпе.

В древности перед праздником «Акатуй» приносили жертву домашнее животное и молились божествам, молодежь гадала о будущем урожае.

В наши дни на акатуйе чествуют передовиков сельского хозяйства и коллективы художественной самодеятельности. Награждают их грамотами и ценными подарками.

### **СИМЕК**

После завершения всех полевых весенних работ наступают дни, посвящённые памяти предков – «Симек».

Перед этим праздником дети и женщины ходят в лес, собирают лекарственные травы, рвут зелёные ветки. Эти ветки втыкают в ворота, на оконные наличники. Считалось, что на них сидят души покойников. Симек в некоторых местах начинается в четверг, а у нас он начинается в пятницу. В пятницу топят бани, моются отварами из 77 трав. После того как в бане все помоются, хозяйка ставит на лавку таз с чистой водой, веник и просит прийти и помыться усопших. В субботу сутра пекут блины. Первый блин полагается духам умерших, кладут его к двери без чашки. Поминают усопших каждый со своей семьей в своем доме, а затем идут поминать на кладбище. Здесь рассаживаются кучно – строго породам. На могилах оставляют много еды – пиво, блины, обязательно зеленый лук.

Затем просят благополучия детям, родственникам, домашним животным. В молитвах желают своим родственникам, находящимся на том свете, сытной еды и молочных озер; они просят предков не вспоминать живых и не являться к ним без приглашения.

Обязательно упомянут всех знакомых и незнакомых усопших: сирот, утонувших, убитых. Просят их благословить. К вечеру начинается веселье, песни, игры и танцы. Печаль и грусть не допустимы. Люди хотят доставить радость своим усопшим предкам. Часто во время «Симек» справляют и свадьбы.

### **ПИТРАВ (Петров день)**

Праздновался в сенокосную пору. В питрав чувашки обязательно резали барана, проводили «чўклеме». Молодежь в последний раз собиралась на «вйй», пела, плясала, играла. После Питрава прекращались хороводы.

### **СУРХУРИ**

Зимний праздник молодежи, сопровождавшийся в недавнем прошлом гаданием, когда впотьмах в хлеве ловили руками за ногу овец. На шее пойманной овцы парни и девушки завязывали приготовленные веревочки. Утром снова шли в хлев и о будущей жизни (жене) гадали по масти пойманного животного: если попадалась нога белой овцы, «жених (невеста) будет светлый», если жених будет некрасивым попадет нога пестрой овцы, если черной – черным.

В одних местах сурхури называют ночь под рождество, в других – ночь под новый год, в третьих – ночь под крещение. У нас, его отмечают в ночь перед крещением. Девушки в эту ночь собираются у одной из подружек гадают на суженого, на будущую жизнь в замужестве. Вносят курицу в дом и опускают на пол. Если курица клонет зерно, монету или соль – то быть богатой, если курица клонет уголь – быть бедной, если песок – то муж будет плешивым. Надев на голову лукошко, выходят из ворот: если не заденет, говорят, что в новом году выйдет замуж, если заденет – то нет.

Парни и девушки ходят по деревне, стучатся в окна, и спрашивают имена своих будущих жен и мужей «ман карчак кам?» (кто моя старуха), «ман старик кам?» (кто мой старик?). А хозяева в шутку называют имя, какой либо дряхлой старушки или глупого старика.

На этот вечер все в деревне замачивают и жарят горох. Молодых женщин и девушек обсыпают этим горохом. Бросая вверх горсть гороха, говорят: «Пусть вырастет горох в такой вышины». Магия такого действия направлена на перенесения качества гороха на женщин.

Детвора ходит по домам поет песни, желает хозяевам благополучия, здоровья, богатого будущего урожая, приплода скотине:

«Эй, кинеми, кинеми,

Ўитсе кёчё сурхури,

Пире пёрса памасан,

Ўуллен тёрна пётёртёр,

Пире пёрса парсассан пёрси пултёр хамла пек!

Эй, кинеми, кинеми,

Ака ёнтё сурхури!

Пире суне памасан,

Ёни хёсёр пултёр – и?

Пире сунепарсассан,

## Заключение

При подготовке проекта, я рассматривала иллюстрации, открытки и альбом «Чувашиские узоры», «Чувашиские народные костюмы», «Чувашиские головные уборы» прочитала стихотворения о предметах старины, о родном крае.

Из них я узнала, как выглядел чувашский национальный костюм, какой смысл имеет, и о чем говорит узор вышивки; познакомилась с элементами узора (сунтах, розетки), как узор применяется в жизни; пополнила свой словарный запас; познакомилась образами – символами чувашского узора; чувашскими национальными играми, познакомилась с ними своих одноклассников; прочитала много народных сказок и легенд изготовила обереги для моих близких.

В своем проекте я хотела показать, что обычаи и традиции надо знать и соблюдать хотя бы потому, что их соблюдали наши предки, родители, чтобы не прерывалась связь времен и сохранилась гармония в душе. А своим друзьям я часто говорю: «Соблюдение обычаев - это то, что позволяет нам чувствовать себя чувашами. И если мы перестанем соблюдать их, тогда кто мы?»

Изучать историю, прошлое родного края, хранить память о деяниях предков - это наш долг. И я считаю своим долгом стать достойным продолжателем традиций нашего народа. Прошлое всегда достойно уважения. Уважать прошлое необходимо в том смысле, что это реальная почва настоящего.

Практическим результатом моей работы стало создание мультимедийной презентации, рассказывающих об обычаях и традициях чувашского народа. После моих выступлений на классных часах многие ребята заинтересовались проектом, у них возникло желание создать похожие работы о своих народах. Мне кажется, что все мы стали немножко лучше понимать друг друга.

Мы живём с вами в удивительном месте. Мы должны любить и беречь свою малую родину. Должны знать язык, обычаи, традиции, народный фольклор: песни, танцы, игры.

### Словарь терминов

**Пюрт** - чувашская изба, которая ставилась в центре переднего двора.

**Камака** - печь в чувашской избе.

**Кил-йыш** - чувашская семья, состоящая из трех поколений: дедушки- бабушки отца- матери, детей.

**Тухья** - чувашский национальный головной убор.

**Кепе** - белое чувашское платье.

**Алка** - женское височное украшение из монет.

**Орнамент** - узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов; предназначается для украшения различных предметов.

**Оберег** - предмет, которому приписываются магические силы, который должен принести счастье и уберечь от потерь.

**Улах** - посиделки, развлечение во время скучных, длинных зимних вечеров.

**Саварни** - праздник проводов зимы.

| №  | Тема                                               | Вид занятия               | Количество часов | ЭОР                                                           |
|----|----------------------------------------------------|---------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------|
| 1  | История района                                     | Беседа                    | 1                | <a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a> |
| 2  | История деревни                                    | Посещение школьного музея | 1                | <a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a> |
| 3  | Чувашский просветитель – И.Я. Яковлев              | Рассказ учителя           | 1                | <a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a> |
| 4  | Чебоксары – столица Республики Чувашии             | Заочная экскурсия         | 1                | <a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a> |
| 5  | Чувашский народный костюм                          | Конкурс рисунков          | 1                | <a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a> |
| 6  | Чувашский национальный орнамент                    | Беседа                    | 1                | <a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a> |
| 7  | Обряды и праздники чувашского народа: улах         | Беседа                    | 1                | <a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a> |
| 8  | Саварни                                            | Беседа                    | 1                | <a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a> |
| 9  | Манкун (пасха)                                     | Беседа                    | 1                | <a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a> |
| 10 | Акатуй                                             | Беседа                    | 1                | <a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a> |
| 11 | Симек                                              | Беседа                    | 1                | <a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a> |
| 12 | Питрав (Петров день)                               | Беседа                    | 1                | <a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a> |
| 13 | Сурхури                                            | Беседа                    | 1                | <a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a> |
| 14 | Чувашские народные игры                            | Игры                      | 1                | <a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a> |
| 15 | Чувашские народные считалки                        | Игра                      | 1                | <a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a> |
| 16 | "Язык народа - зеркало его души"- тематический час | Тематический час          | 1                | <a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a> |
| 17 | Древняя чувашская письменность                     | Беседа                    | 1                | <a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a> |
| 18 | Чувашская кухня                                    | Защита рефератов          | 1                | <a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a> |
| 19 | Чувашский народный танец                           | Беседа                    | 1                | <a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a> |
| 20 | Древние чувашские мифы                             | Беседа                    | 1                | <a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a> |
| 21 | Древние чувашские легенды                          | Беседа                    | 1                | <a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a> |
| 22 | В мире чувашских сказок                            | Посиделки                 | 1                | <a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a> |
| 23 | "Духовные традиции чувашского народа" - посиделки  | Посиделки                 | 1                | <a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a> |
| 24 | Устное народное творчество                         | Защита рефератов          | 1                | <a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a> |
| 25 | Детский фольклор                                   | Фестиваль                 | 1                | <a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a> |
| 26 | Проводы в армию                                    | Беседа                    | 1                | <a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a> |
| 27 | Чувашская свадьба                                  | Беседа                    | 1                | <a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a> |
| 28 | Чувашские боги                                     | Беседа                    | 1                | <a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a> |
| 29 | Чувашские герои                                    | Чтение сказок             | 1                | <a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a> |
| 30 | Проводы в последний путь                           | Беседа                    | 1                | <a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a> |
| 31 | Обряд жертвоприношения                             | Беседа                    | 1                | <a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a> |
| 32 | Досуг сельской молодежи                            | Беседа                    | 1                | <a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a> |
| 33 | Молодежь и старшее поколение                       | Беседа                    | 1                | <a href="http://portal.shkul.ru/">http://portal.shkul.ru/</a> |
| 34 | Обобщение                                          | Подведение итогов         | 1                |                                                               |